



BBC Worldwide France et RMC Découverte présentent

# MERMOZ

## L'ARCHANGE DE L'AÉROPOSTALE

Première le 27 octobre 2015 sur RMC Découverte

Documentaire inédit à l'occasion du 80e anniversaire  
de la disparition de Jean Mermoz en 2016

Une production BBC Worldwide France  
Un film de Laurent Portes  
Producteur : Patrice Gellé  
Producteur délégué : Jean-Louis Blot  
Avec la participation de la Ville de Toulouse



Photo : © Musée Air France

### Synopsis du film

« L'aviation, comme toutes les grandes œuvres humaines, est née avant tout d'une mystique. Le besoin idéal de s'évader de soi-même, la volonté de s'élever des contingences d'une vie terrestre trop étroite ont fait se cristalliser peu à peu l'idée du vol humain dans le cerveau des hommes. L'aviation fut le résultat d'une œuvre de foi. »

Ainsi Jean Mermoz évoque-t-il dans son ouvrage autobiographique « Mes Vols » (Flammarion, 1937) l'aventure de l'aviation dont il reste aujourd'hui encore l'une des figures majeures : une quête mystique, presque religieuse. Une foi séculière, qui l'a poussé, lui et bien d'autres parmi lesquels Antoine de Saint-Exupéry et Henri Guillaumet, à repousser sans cesse les limites de l'impossible.

Héros épique, demi-dieu moderne, chevauchant les airs aux commandes d'une machine de fer et de feu au mépris du danger, Mermoz a été l'un des pionniers des lignes Latécoère et Aéropostale qui ont marqué à jamais l'histoire de Toulouse et révolutionné les échanges dans le monde. De jour comme de nuit, l'objectif était de faire passer le courrier à tout prix, partout et par tous les temps.

De ses débuts comme mécano puis pilote sur la ligne Toulouse-Barcelone sur Breguet XIV à ses accidents et aventures dans le désert, où il a été capturé par les Maures puis libéré contre rançon, le film de Laurent Portes retrace les grands exploits du colosse aux longs cheveux bruns surnommé « L'Archange » ou « Le Grand » par ses compagnons de route.

Le 12 mai 1930, Jean Mermoz est le premier pilote à réussir la première traversée postale entre la France, Dakar et l'Amérique du Sud à bord d'un Latécoère 28. Il ouvre la voie de l'Atlantique sud, enjambe le Sahara et la cordillère des Andes. Moins de trois ans plus tard, il s'envole du Bourget, aux commandes du Couzinet 70 « Arc en Ciel » direction Buenos Aires, via Istres, Casablanca, Cap Juby, Port Etienne, Saint-Louis, Natal, Bahia, Rio, Porto Alegre, Pelotas. En tout, 13.045 kilomètres parcourus en 57h58 minutes... Du jamais vu sur une telle distance.

Le 7 décembre 1936, son hydravion baptisé « La Croix-du-Sud », un Latécoère 300, qui assure la liaison postale entre l'Afrique et le Brésil, est porté disparu dans l'Atlantique. À 10h43, un dernier message radio nous parvient : « *Avons coupé moteur arrière droit* », sans détail supplémentaire. Malgré les recherches, à ce jour aucune trace de l'appareil ni de l'équipage n'a été retrouvée.

Qui était Jean Mermoz, l'homme derrière la légende vivante ?

Quel rapport entretenait l'aviateur avec ses engins volants devenus mythiques ?

Suite à la création d'Air France en 1932, comment Mermoz a-t-il vécu l'avènement du tourisme aérien de masse et la fin de l'âge d'or des pionniers ?

Au travers d'archives audiovisuelles et photographiques rares, de reconstitutions d'avions emblématiques en 3D et d'entretiens avec des biographes, spécialistes et historiens de l'aviation, le film « Mermoz, l'Archange de l'Aéropostale » nous fait revivre les grandes heures de Jean Mermoz dont le destin, près de 80 ans après sa disparition, continue de nous inspirer.

## **Biographie de l'auteur-réalisateur Laurent Portes**

Laurent Portes réalise des grands reportages et des documentaires pour la télévision depuis près de 20 ans. Il a signé et cosigné une cinquantaine de films, dont de nombreux documentaires historiques. Il a notamment collaboré avec Laurent Joffrin et Franz-Olivier Giesbert pour France Télévisions.

Plusieurs de ses films sont consacrés à l'histoire de l'air et de l'espace : « Les derniers jours de Youri Gagarine » (2007, France 5), « Constellation – grandeur et décadence d'une star des airs » (2011, Planète +) et « Korolev / Von Braun – Duel sous la Lune » (2013, France 5).

Son grand-père, formé dans les années 30 à la mécanique aéronautique à Toulouse, a été mécanicien sur les avions de Maryse Bastié et Hélène Boucher. Avec le film « Mermoz, l'Archange de l'Aéropostale », Laurent Portes veut également rendre un hommage à tous ces mécaniciens anonymes qui ont accompagné les grandes figures de l'Histoire de l'aviation.

## **Présentation de la société de production BBC Worldwide France**

BBC Worldwide France est une société audiovisuelle française détenue par BBC Worldwide Ltd, filiale à 100% de la BBC (British Broadcasting Corporation). Depuis son lancement, il y a plus de 6 ans, BBC Worldwide France a développé une stratégie de grands documentaires internationaux à base d'archives, axés sur l'Histoire, les sujets de société et la pop culture. Le film « Mermoz, l'Archange de l'Aéropostale » s'inscrit dans la collection documentaire « Les Ailes Brisées » diffusée en prime-time sur RMC Découverte et consacrée aux grands destins de l'aviation française Antoine de Saint-Exupéry, Roland Garros et Charles Nungesser.