

## Atelier de concertation Sports, culture, loisirs

### Synthèse des restitutions

Mardi 17 octobre 2017

**Au cours de ce deuxième atelier, les personnes présentes ont partagé leur vision sur la façon de renforcer le sport, la culture et les loisirs au sein du futur parc urbain de l'île du Ramier. Une réflexion collective portant notamment sur la place de l'eau et de la nature, le devenir des halls du Parc des Expos, et la création d'une île pour tous les publics...**

#### Comment développer la relation à l'eau et à la nature sur l'île du Ramier, au travers de la culture, des sports et des loisirs ?

Pour bon nombre de participants, le lien avec l'eau passe d'abord par l'aménagement, tout autour de l'île, d'une grande promenade en bord de Garonne, proposant des plages, des aires de jeux pour enfants, des espaces de pique-nique, des parcours de santé, etc. L'aménagement de plages de sable en bord de fleuve permettrait la pratique d'activités telles que le beach-volley, le badminton, etc. La continuité de la promenade suppose ainsi l'ouverture de zones aujourd'hui inaccessibles et le recours à des pontons (randonnées aquatiques) et des passerelles reliant les différents îlots.

L'idée de pouvoir se baigner dans la Garonne a également été largement partagée, moyennant, bien sûr, l'amélioration de la qualité de l'eau.

Des participants ont aussi imaginé la création d'un port doté de restaurants. Il constituerait l'une des haltes de l'île, desservie par des navettes fluviales venant du centre ville.

Par ailleurs, un parc ouvert sur la Garonne signifie, pour beaucoup, le maintien et l'essor des sports nautiques y compris les plus innovants. Un développement où l'entretien de la Garonne (désenvasement, régulation des herbiers) est d'autant plus essentiel que l'on imagine les sports nautiques se développer, notamment sur le bras supérieur du fleuve et les canaux de pratique du canoë-kayak. Toujours en rapport avec l'eau, la pratique du surf à Toulouse a été largement plébiscitée. L'île constitue une opportunité de créer une vague naturelle par l'exploitation du dénivelé d'eau entre les deux bras de la Garonne, ou une vague artificielle (pompage, piscine à vague). De nouveaux sports aquatiques pourraient également être développés (aquabike, aquagym) notamment par la construction d'un nouveau bassin olympique.

Certains participants ont proposé de créer une nouvelle offre d'activités de loisir de type parc aquatique, base aventure, accrobranche, modélisme bateau, etc.

L'eau et la nature, valeurs fondatrices du futur parc, conduisent également à valoriser le patrimoine naturel de l'île à travers une ferme pédagogique, des sentiers pédagogiques, l'accès à la passe à poissons de l'usine hydroélectrique, un observatoire, et la création d'une Maison de la nature abritant des associations naturalistes. Des jardins partagés, des ruchers, un arboretum, etc. permettraient à chacun de renouer avec la nature.

Au rang des idées culturelles, la restauration et la remise en fonctionnement d'un ancien moulin à poudre ont été plusieurs fois proposées. La création d'infrastructures dédiées à l'expression artistique dans l'espace public a également été proposée : kiosques, théâtre de verdure ouvert sur la Garonne, expositions... Certains participants imaginent un musée de l'eau doté par exemple d'un aquarium. D'autres envisagent également un centre artistique au bord de l'eau avec street-art, animations, fontaine lumineuse, hamacs... Un parcours pédagogique et patrimonial permettrait en outre de découvrir les points d'intérêt de l'île tels que la piscine Nakache.



### **Comment imaginer une reconversion des halls du Parc des Expositions, en phase avec les 4 valeurs fondatrices du futur parc (écologie, sport, eau, culture) ?**

Si l'idée de voir disparaître une grande partie des bâtiments du Parc des Expos s'est largement imposée, de nombreuses propositions ont émergé sur la destination ou l'agencement de halls qui pourraient être reconvertis. Bon nombre de participants souhaitent mettre à l'honneur les sports à sensation. Certains imaginent un « Ride-park » généraliste permettant la pratique de plusieurs disciplines : roller, skate, bmx, roller hockey, roller derby, bike polo, etc. D'autres évoquent également un hall dédié aux sports de sable (beach volley, beach tennis, beach soccer, beach rugby, etc.), d'autres encore un hall pour les sports de salle (basket, handball, badminton, escalade, etc.). Dans le même sens, la mutualisation d'un grand plateau indoor entouré de gradins permettrait de fédérer différentes disciplines autour de compétitions internationales à Toulouse.

Un bâtiment pourrait, également, abriter une vague artificielle pour la pratique du surf indoor. Certains participants verraient en revanche la création d'activités sportives plus tournées vers la nature, comme un centre équestre. Les pratiques corporelles comme la danse ou le yoga pourraient, elles, s'inviter sur une grande esplanade couverte ou semi-couverte.

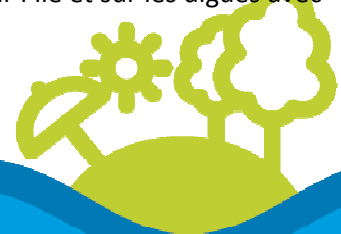
Les bâtiments conservés devraient également faire une large place à la culture avec des espaces dédiés aux activités culturelles, des lieux d'expositions, des locaux de pratique artistique et de création (ex. : théâtre), et pourquoi pas, un musée du sport toulousain. Il est également proposé de mettre en place des ateliers partagés favorisant le lien social, tels que des espaces de travail collaboratifs, un centre numérique autour de l'image, ou encore un restaurant contribuant au dynamisme du lieu. Les bâtiments pourraient enfin abriter un pôle de ressources transversal pour l'ensemble des acteurs présents sur l'île (mise à disposition de locaux pour les associations).

Plus généralement, les participants ont prôné un principe de mutualisation et de modularité des espaces, et notamment le partage et l'optimisation des terrains de sport afin de pouvoir accueillir un maximum de pratiques (badminton, escalade, roller, pelote basque...). La rencontre, l'échange et la découverte devront être favorisés par un aménagement décroissant permettant la co-visibilité des activités. Enfin, il est apparu essentiel que les futures infrastructures permettent l'organisation d'événements sportifs et culturels de grande envergure, pour offrir aux pratiques des temps forts de visibilité et d'attractivité.

Enfin, les bâtiments qui seraient amenés à disparaître devraient, de l'avis de tous, être remplacés par des espaces de nature. Les bâtiments reconvertis pourraient être végétalisés et entourés de jardins pour renforcer leur dimension écologique et s'intégrer harmonieusement aux nouveaux espaces de nature.

### **Comment faire de l'île un lieu vivant et agréable aux différentes heures de la journée et pour tous publics (jeunes ou seniors, en solo ou en famille, habitants éloignés ou riverains, touristes...) ?**

L'île devrait inviter à la détente, à la rencontre et au partage. On pourrait y trouver des espaces et des activités libres de type aires de jeux, plateaux d'échecs, tables de ping pong, « cabines à lire »... sans oublier des zones de pique-nique et des points de restauration. En complément d'usages éventuels dans les halls du Parc des Expos, le futur parc devrait répondre aux souhaits de différents publics. Les promeneurs, les amateurs de running, de vélo et de roller ou de skate devraient pouvoir évoluer sur des cheminements adaptés, favorisant la rencontre des différents usagers et la diversité des pratiques. Autre idée : créer un grand parcours de santé s'étendant sur l'île et sur les digues avec



différents modules, ainsi qu'un plateau d'apprentissage de la sécurité routière pour les vélos et les piétons. Certains participants ont également évoqué un parcours aventure, de type accrobranche qui pourrait s'inscrire harmonieusement dans l'espace naturel et qui respecterait les zones boisées.

Par ailleurs, de nombreux participants souhaitent faire de l'île un lieu de Culture. L'île pourrait aussi proposer des espaces fédérateurs comme une scène de spectacle sur la Garonne, un théâtre de verdure, des kiosques, ainsi que des plateaux ouverts pour les danseurs. Elle pourrait accueillir des événements culturels en extérieur : musique (les Siestes électroniques, la pratique du carillon...), cinéma en plein air, street art, land art, etc. Certains participants ont plutôt avancé l'idée d'un lieu culturel clos et insonorisé afin de préserver les riverains des nuisances sonores. Plus généralement, l'ambition commune est de permettre la rencontre de tous les publics au sein d'un grand lieu convivial et central pour croiser les pratiques, échanger, etc. Dans ce sens, le lien entre les générations pourrait être favorisé en faisant se côtoyer, par exemple, terrain de pétanque et skatepark, en créant une guinguette pour tous les âges, ou en développant les jardins partagés, lieu privilégié de transmission entre jeunes et moins jeunes. Par ailleurs, la réhabilitation d'un moulin à poudre permettrait de conserver et transmettre la mémoire du site en redonnant vie à un patrimoine abandonné (moulin à blé, fabrication de pain...).

Pour bon nombre de participants, l'amélioration de l'accès à l'île contribuerait aussi à rendre le futur parc agréable à vivre. De l'avis de tous, la place de la voiture devrait y être réduite au maximum. Il serait ainsi nécessaire d'améliorer la desserte de l'île en transports en commun, d'aménager des parkings, de créer des passerelles piétons – roller – cycles, et de réhabiliter les ponts existants... sans oublier la mise en œuvre de moyens de transports alternatifs : navettes fluviales, transports électriques, etc... Certains ont aussi émis l'idée d'un point d'accueil pour orienter et informer le public. Il a été également rappelé que les personnes en situation de handicap devront pouvoir se déplacer facilement sur l'île et accéder aux infrastructures. (Cette notion sera approfondie lors de l'atelier « Mobilités, Accessibilité », le mardi 14 novembre). Des participants ont aussi abordé la question de la propreté invoquant la mise en place d'un nombre suffisant de toilettes entretenues et de poubelles sur l'île.

Enfin, pour alimenter l'idée d'un parc vivant aux différentes heures de la journée, certains ont envisagé des boutiques ou autres activités commerciales pour favoriser une fréquentation décalée par rapport aux plages de temps libre classiques, d'autres ont suggéré d'ouvrir les équipements et espaces publics sur de grandes amplitudes horaires afin qu'ils bénéficient au plus grand nombre.

#### [Les prochains rendez-vous de la concertation](#)

**Mardi 14 novembre : Atelier : Mobilités et accessibilité**

À 18h30 – La Brique Rouge – 9 rue de Draguignan 31400 Toulouse

**Mardi 5 décembre : Atelier de synthèse > Vers un consensus...**

À 18h30 – La Maison des Associations – 3 place Guy Hersant 31400 Toulouse

#### [Contribuez en ligne](#)

Sur [toulouse-metropole.fr](http://toulouse-metropole.fr) durant toute la période de concertation

