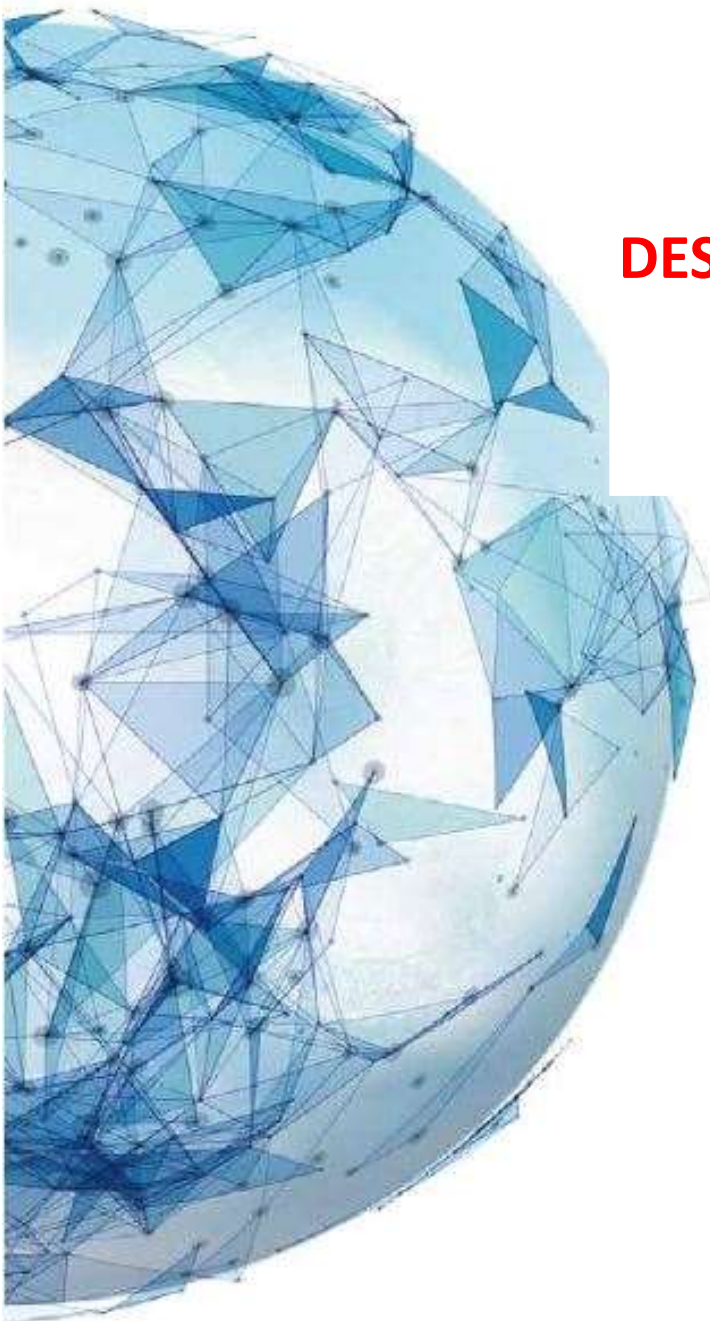


Charte de la **lecture publique** de **Toulouse Métropole**

**LAURÉATS 2020
DES 4 BOURSES DE CRÉATION
LECTURE PUBLIQUE**

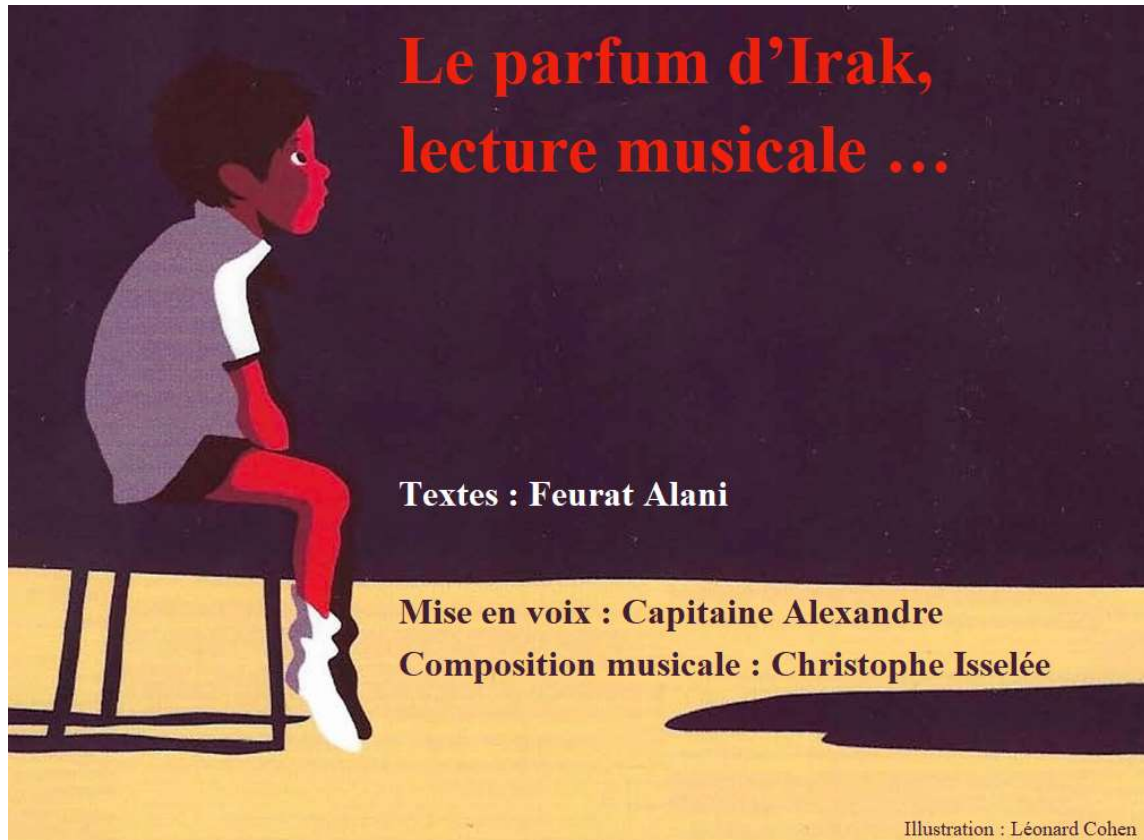


toulouse
métropole

**Lauréats de la Bourse de création
« Littérature internationale et Arts »
2020**

**« Le parfum d'Irak »
Lecture musicale**

**Feurat Alani- auteur
Capitaine Alexandre – slameur
Christophe Isselée - musicien**



Feurat Alani

présentation de l'auteur

Feurat Alani est né à Paris en 1980 de parents irakiens. Il a été le correspondant à Bagdad entre 2003 et 2008 de I>Télé, Ouest France, La Croix et Le Point. De retour à Paris en 2008, il rejoint l'équipe de l'Effet Papillon (Canal +) à l'agence Capa, où il réalise des reportages de l'Irak aux États-Unis en passant par l'Égypte et l'Algérie. En 2010, il fonde avec deux autres journalistes la société de production Baozi Prod où il réalisera entre autres une enquête sur la ville de Falloujah, primée dans plusieurs festivals. Il collabore régulièrement avec le journal Le Monde Diplomatique, le site web Orient XXI et la revue Géo. Installé à Dubaï depuis 2012, il crée une agence de production : In Sight Films. Reporter et producteur, il collabore régulièrement avec Arte, France 24 et d'autres chaînes étrangères.

Capitaine Alexandre

présentation du slameur



Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre Être écrivain au tempo du cœur, il inscrit ses poèmes et ses pas dans ceux essentiels, de ses guides à penser et professeurs d'espérance : sa poésie chante les possibles, le don de soi, l'amour et la révolte, la quête de l'humain, « rien que l'humain » et le refus radical de vivre « les bras croisés en l'attitude stérile du spectateur ».

Membre fondateur du Collectif On A Slamé Sur La Lune, Capitaine Alexandre est également chroniqueur (Africultures, Mediapart, Le Nouveau Magazine Littéraire) et intervenant en milieu scolaire et universitaire où il propage auprès des jeunes le respect et le sens, l'essence de la vie curieuse de l'Autre et de l'existence libre, affranchie des dogmes et des extrêmes.

Capitaine Alexandre slame ses textes et chante les possibles sur les scènes du monde entier

Christophe Isselée

présentation du musicien



Christophe Isselée nous distille un blues ambient au carrefour de multiples affluents. Apesanteurs acoustiques et guitares éthérées font la part belle à une voix qui nous emmène loin, très loin à l'intérieur de nous.

Note d'intention artistique pour la création de « *Le parfum d'Irak* »

Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre donne voix aux mots de Feurat Alani, prix Albert Londres 2019 pour son texte poignant racontant en 1000 tweets ses souvenirs de Bagdad.

La musique composée par Christophe Isselée, est invitation au voyage, ses notes bleues de oud et de guitare transportent l'âme au cœur du cœur de ce Moyen-Orient fascinant, à la fois méconnu et fantasmé.

Fiche technique prévisionnelle

- Durée : entre 1h00 et 1h15
- Besoins techniques : Vidéo projecteur + équipement sonore (micro + ampli + retours)
- Montage : 2 heures.
- Balance : 1 heure.
- Démontage : 1h30 heures.

Cette fiche technique élémentaire sera actualisée au fur et à mesure de l'avancement du travail des artistes et écrivain sur la création qui est en cours.