

Quelles recommandations vous semblent prioritaires ?

1 gommette pour 1 recommandation
par personne

Culture / Pédagogie

- 1 . Créer une résidence d'artistes sur la thématique Art et Nature ou Art et Environnement dans un moulin

Le patrimoine des moulins

- 3 . Mettre en place des animations pour rappeler l'histoire et le fonctionnement des moulins. Pour cela, faire appel à des techniques d'animation 3D et de réalité augmentée.
- 4 . Faire d'un moulin un musée présentant l'histoire du site, géré par l'association des moulins et installer des panneaux éducatifs.
- 2 . Organiser des visites des moulins pour les journées du patrimoine par exemple, ou plus souvent.

Mobilité

- 5 . Usage uniquement piéton
- 2 . Vérifier que les transports en commun desservent bien le sud de l'île

La Centrale

- 1 . Laisser passer l'eau
- 1 . Permettre un chemin de portage des canoës-kayak
- 1 . Garder un lieu de convivialité
- 5 . Y installer la maison de l'environnement (cf. à Abbadia : la maison de la corniche)

Sports

- 3 . Penser un parcours pour la course à pied tous niveaux ou pour l'entraînement
- 3 . Mettre en valeur le bras d'eau plate comme fil conducteur du « Bras supérieur » vers « Bras inférieur » (Canoë-Kayak)
- 2 . Pour le canoë-kayak, améliorer la partie amont du stade d'eaux-vives
- 1 . Valoriser les usages de l'eau
- 15 . Mixer les usages sportifs et artistiques
- 2 . Mettre en place des ateliers pêche avec les associations de pêche

Usages liés à l'agriculture

- 17 . Utiliser les moulins pour stocker les récoltes des jardins potagés mis en place sur d'autres secteurs
- 18 . Installer des jardins partagés de maraîchage bio sans utiliser aucun produit non naturel

Nature / Biodiversité

- 2 . Penser un lieu de contemplation : lien avec l'eau, espaces pour se poser, s'asseoir, se détendre
- 10 . **Préserver les zones naturelles existantes et la diversité d'habitats**
- 21 . Ne pas installer d'activités polluantes
- 22 . Instaurer une zone de quiétude pour la faune (sans cheminements) qui soit interdite au public
- 23 . Canaliser les flux en préservant les espaces de nature sauvage

Quelles recommandations vous semblent prioritaires ?

1 gommette pour 1 recommandation par personne

Nature / Biodiversité

- 24. Minimiser l'effet « couloir » très rectiligne et fonctionnel des moulins en valorisant davantage les berges
- 11 25. **Créer un observatoire de la nature sur le site de la centrale en lieu et place du restaurant actuel, en lien avec d'autres tours d'observation sur le sud de l'île.**
- 3 26. Eviter l'imperméabilité des sols des espaces circulés
- 8 27. **Adopter une gestion différenciée sur le site**

Equipements / Mobilier

- 28. Installer des barbecues publics
- 1 29. Mobilier minimum et rustique pour l'accueil du public : toilettes, poubelles, racks à vélos, points d'eau, bancs publics

Restauration

- 2 30. Aménager une guinguette éphémère
- 4 31. Pas de guinguette

Bras mort

- 10 32. **Remise en circulation de l'eau du canal plat**
- 33. Désenvaser les berges
- 1 34. Equiper le bras mort d'un système de régulation du débit minimum du canal en eaux plates

Les anciens moulins

- 6 35. C'est l'un des rares endroits qui fonctionne bien et s'équilibre, il faut y faire le moins d'aménagement possible.
- 2 36. Poursuivre la sauvegarde des murs des deux moulins encore inoccupés
- 37. Supprimer la végétation envahissante
- 1 38. Installer un panneau, un plan géographique de la zone sud
- 2 39. Réhabiliter les espaces des moulins à destination des associations
- 15 40. **Rénover deux moulins avec le processus initial et l'alimentation hydraulique**
- 41. Procéder à des fouilles entre les moulins pour voir ce qu'il reste du système hydraulique qui les alimentait

Mobilité / Accès

- 3 42. Ne pas augmenter les surfaces artificialisées (chemins et routes)
- 2 43. Installer des stations VéloToulouse
- 1 44. Créer une passerelle d'accès à la friche

Sport et Culture

- 45. Créer un théâtre de verdure
- 46. Créer un acrobranche
- 47. Fermer ou maîtriser l'accès entre les eaux vives et la Garonne